

Ausgewählte Handschriften, Drucke und Papyrusrollen stehen im Zentrum der Ausstellung im Bibelmuseum. Die Inszenierung legt den Fokus gezielt auf diese wertvollen und sensiblen Exponate: In einem »Klimatresor«, der ihre hohen konservatorischen Anforderungen erfüllt, **»schweben« sie bei gedimmtem Licht erhaben im Raum.** Eine VR-Inszenierung, die den Raum virtuell spiegelt, bietet neben einer Führung durch die Institutsleiter kontextualisierende Materialien und animierte Infografiken.

BOK+ BIBELMUSEUM



Dauerausstellung seit 2019
im Bibelmuseum der Westfälischen Wilhelms-Universität

Gemeinsam mit unserem Architektur-Partnerbüro DBCO

Ausgezeichnet mit dem Red Dot Design Award

RAUM | GRAFIK | DIGITALES
OBJEKTPLANUNG | SZENOGRAFIE | AUSSTELLUNGSGRAFIK
VIRTUAL REALITY | DIGITALE FÜHRUNG
INTERAKTION | ANIMATION | INFOGRAFIK | RELIGION





Unsere Leistung
 gemeinsam mit DBCO: Ausstellungs-gestaltung + Szenografie + Objektplanung.
 Ausstellungsgrafik, Medienplanung + -programmierung inkl. Storyboard +
 technische Umsetzung + Infografik + Animation
 Leistungsphasen 1 – 8 nach HOAI
 Fotos: Christoph Steinweg



Virtual Reality-Führung:
 Führung durch die Institutsleiter
 mit kontextualisierende Materialien +
 animierte Infografiken



Einblick ins Archiv:
 Mit Blattgold ausgeschlagene
 Vitrinen stimmen im Empfangs-
 raum auf die Ausstellung ein

