

Inspiziert vom Stadtgartentrend, ist ein Palettengarten aus über 600 Mehrwegpaletten, Reissäcken und Bäcker-Kisten Zentrum der Ausstellung. Auf einer Brachfläche des Freilichtmuseums errichtet, wird dieser von den Besucher:innen genutzt, gepflegt und erweitert. Die Ausstellungs-Beschilderung ist ganz dem Upcycling-Gedanken verpflichtet: Die über 100 überdimensionalen Stecketiketten, verteilt auf 22 Stationen und 90 Hektar Museumsgelände, sind aus ausgedientem Altbestand entwickelt.

BOK+ MARSCH, MARSCH INS BEET

Sonderausstellung 2014
im LWL-Freilichtmuseum Detmold

Gemeinsam mit unserem Architektur-Partnerbüro DBCO

Ausgezeichnet mit dem Red Dot Design Award

RAUM	GRAFIK	SZENOGRAFIE
OBJEKTPLANUNG	AUSSTELLUNGSGRAFIK	
ILLUSTRATION	INFOGRAFIK	INTERAKTION
MARKETINGMEDIEN	AUSSENSTATIONEN	
VOLKSKUNDE	NACHHALTIGKEIT	



rische
Nahrungsmittel
→ geringe
von Lebensmitteln
**STADTGARTEN
BEDEUTET:**
chliche Kontakte
des eigenen Saatgutes
**VON
VIELFALT**
ökologische und
nachhaltige Produ

Unsere Leistung
Ausstellungsgestaltung + Szenografie +
Objektplanung im Außengelände,
inklusive Aufbau eines »Palettengartens«
mit Wasserfläche, inklusive interaktiver
Hands-On-Station, Ausstellungsgrafik +
Illustration, Gestaltung Marketingmedien
Leistungsphasen 1 – 7 nach HOAS

Fotos: Almoutasin Almaskery



Folientunnel
mit Informationen
zu Monokultur +
Landwirtschaft



Stadtgarten
aus Mehrwegpaletten, Reissäcken und Bäcker-Kisten u. a.



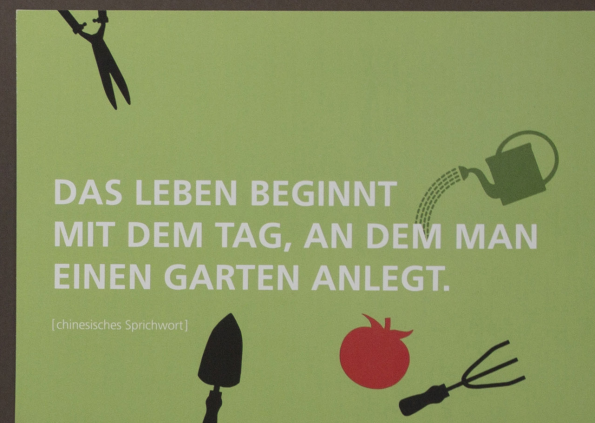


Jackenfarbe ändern – grün/braun
o.ä.



Beschilderungssystem
überdimensionierte
Stecketiketten – mit interaktiven
Hands-On-Stelen





ausgewählte Marketingmedien:
Plakat + Einladung + Postkarten + Programmheft + Pflanzscheibe

