



Der museale Raum ist **als öffentliche Toilette inszeniert**: Das Kernstück der Ausstellung präsentierte sich mit weiß gefliesten Wänden in Neonröhren-Licht. Vitrinen sind wie Spiegel in die Wand eingelassen, Toilettenkabinen sind mit historischen Exponaten ausgestattet. »fun and facts« in Form von Toilettengraffitis sind von fünf Illustratoren vor Ort mit Edding auf die Wände gemalt, gezeichnet und geschrieben.

BOK+ SCHEISSE SAGT MAN NICHT

Sonderausstellung 2016 im LWL-Freilichtmuseum Detmold +
unter dem Titel »Von der Rolle« 2020–2021
im LVR-Industriemuseum Alte Dombach in Bergisch-Glattbach

Gemeinsam mit unserem Architektur-Partnerbüro DBCO

Illustration in Zusammenarbeit mit Anni van Bergen,
Michael Szyska, Mario Puschmann, Kai Schüttler und Till Lenecke

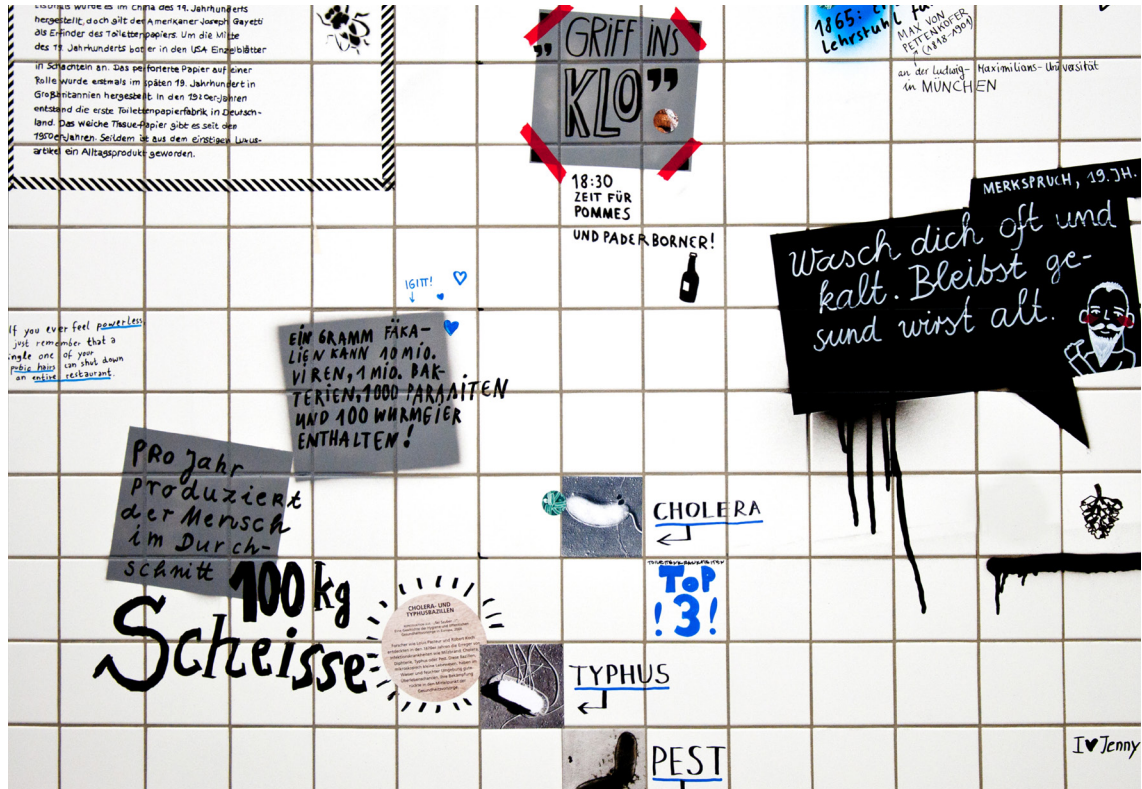
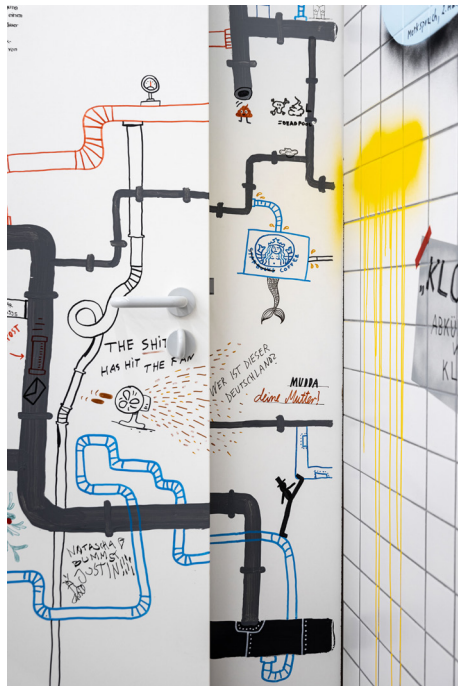
Ausgezeichnet mit dem IF-Design-Award

RAUM	GRAFIK	SZENOGRAFIE
OBJEKTPLANUNG	AUSSTELLUNGSGRAFIK	
ILLUSTRATION	INFOGRAFIK	INTERAKTION
MARKETINGMEDIEN	AUSSENSTATIONEN	
VOLKSKUNDE	IM DENKMALSCHUTZ	



Unsere Leistung
Ausstellungsgestaltung + Szenografie + Objektplanung
inklusive Außenstationen, Ausstellungsgrafik + Illustration,
Gestaltung Marketingmedien: Plakate + Folder + Flyer +
Karten + Programmheft
Leistungsphasen 1 – 8 nach HOAI

Fotos: Christoph Steinweg + Margarethe Mielenz







Geländestationen



»TABU«-Raum mit Schwarzlicht





Marketingmedien:
ausgewählte Printprodukte

