

Die Szenografie macht die Besucher:innen zu Bienenzüchter:innen, die **in Bienenkästen Informationen sammeln wie Imker:innen den Honig**: Alle Elemente – von Wandeinbauten über Tische bis hin zu den Sitzgelegenheiten – sind aus hölzernen Bienenkästen zusammengesetzt. Vertiefende Informationen sind in den typischen Schubkästen zu entdecken, die Wabenrähmchen tragen Infografiken in schwarz und honiggelb.

BOK+ ALARM FÜR DIE BIENE



Dauerausstellung seit 2018
im LWL-Freilichtmuseum Detmold

Ausgezeichnet mit dem Art Directors Club Award

RAUM | GRAFIK
OBJEKTPLANUNG | SZENOGRAFIE | AUSSTELLUNGSGRAFIK
INTERAKTION | ILLUSTRATION | INFOGRAFIK
NATURKUNDE | NACHHALTIGKEIT | IM DENKMALSCHUTZ



KÖNIGIN



befrucht





bee or not to bee...

Alarm für die Biene!!!

DIE WILDBIENE

Wildbienen kommen gerne in unsere Gärten, wenn es Nistplätze und Nahrung gibt. Sie lieben Gärten mit Glockenblumen, Disteln und Taubnesseln sowie hohe Stängel, Bohrlöcher in Holzklötzen und offene Bodenflächen zum Nisten. Dafür bestäuben sie nicht nur unsere Obstbäume.

Mit Wildbienen im Garten ist eine gute Ernte sicher. Als Bestäuber sind sie nicht zu schlagen. Wildbienen sind **FRIEDLICHE TIERE** und stechen noch seltener als die Honigbiene.

25% weniger Wildbienen

Etwa **DI E HALFTE** der in Deutschland vorkommenden Wildbienenarten ist **STARK GEFÄHRDET**.
Wir müssen dem Wildbienen helfen!

Unsere Leistung
Ausstellungsgestaltung + Szenografie + Objektplanung im Denkmalschutz und mit nachhaltigen Materialien, Planung von Verteilungs- + Hands-On-Stationen, Ausstellungsgrafik inklusive Infografik + Illustration
Fotos: Christoph Steinweg

